The Black Art of Vampirism

Tempel ov the Black Vampire

The Black Art of Vampirism

Martinet Basın

Telif Hakkı © 2017 Tempel ov the Black Vampire

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü herhangi bir şekilde çoğaltılamaz veya kullanılamaz olmadan Yazarın açık yazılı izni.

Kapak tasarımı Tempel ov the Black Vampire'a aittir

SORUMLULUK REDDİ

İçerisindeki tüm materyaller eğitim amaçlıdır amaçlar. Yazar ve yayıncı hiçbir varsayımda bulunmaz okuyucuya karşı sorumluluk

Karanlığın Yüce Efendisine ithaf edilmiştir ve
Kozmik Yok Oluşun Tanrıçası

Kan Havuzu'ndaki kardeşlerimize selamlar
ve dünya çapında Siyah Vampir Ailesi

Yolsuzluk Duası

Yeryüzünün bozulmasına sevinelim
Çünkü tohumlarımızın meyveleri orada yatar
Değersiz gecenin olumsuz nabzı Tohumu ve ışığın
oğullarını bozar Tüm tahtların önünde duran ama
hiç kimseye boyun eğmeyen İsrail oğullarını yakmak için
düşman olarak gelen
Egemenliği soğuk dünyayı mezara çeviren,
Kuzeyden dünyayı ateşe veren ve kendisi de
bozulma nedeniyle bu isimle anılan kişidir.
Şeytan
Çünkü O, kanunsuz yıkımın Rabbidir ve
fesadın tohumunun kaynağıdır...

Ave Dominus Belial Excelsis'te!

Anantadeva (Tamasi)
İlkel Karanlığın Efendisi kişileştirildi
Krsna (Siyah Olan) olarak da bilinir

Kali Ma (Siyah Olan)
Yıkımın Karanlık Tanrıçası
İlkel rahim ve yok edici enerji kişileştirildi

İçindekiler

Vampirliğin Kara Sanatı

Kara Vampir İnancı
Dokuz Vampir Aforizması
Geleneksel Siyah Vampirlik
Yeni Başlayanlar İçin Pratik Beslenme
İleri Wamphyric Uygulaması
Vampirimsi Tendil
Vampir Sadizmi
Düşsel Kan Avcısı
Psiko-Terör Vampir Beslenmesi
Etteki Kara Delikler
Yüce Yırtıcı
Kan Okyanusu
Program – Simyasal Değişim Süreci

Suçun Kara Sanatı

Babamız
Suçluluğun Ahlakı
Suçun kara sanatları

Kara Vampir İnancı

Ben bir vampirim

Vampir Ölümsüzler için bir ev sahibi.

Düşman

Egodan vazgeçiyorum ve bunun yerine içimdeki karanlığı kucaklıyorum.

İçimde, Vampir Karanlığının her şeyi tüketen gücü olan dış Kaos'un atası olan kutsal kadim kan bağı mevcut.

Ölümün kara boşluğuna tapıyorum ve onun, insan sürüsünün köleleri ve yaratıcıları için saklanan yaşamı onaylayan unsurlardan üstün olduğunu düşünüyorum.

Vampirlik iğrenç, kirli ve tamamen ahlak dışıdır, temelinden itibaren KASASIZDIR.

Kara Vampir'in vücut bulmuş hali olarak, aşırı önyargılarla egemen olmayı ve beslenmeyi amaçlıyorum.

Vampir, insan ırkı olan sığırlara karşı üstünlüğünü kabul eder ve bu nedenle hiç kimsenin önünde diz çökmez.

Yaratılışın kanı hayattır, onu ye.

Vampirlik, yaşam gücü olan Kan'a duyulan açlıktır.

Vampirlik elitist ve gizli bir şeydir.

Bütün yaşam olgunlaştı ve hasada hazır! DERİNCE BESLEYİN.

122yıl
Siyah Vampir Tapınağı

Dokuz Vampir Aforizması

1. Vampir, Her Şeyi Tüketen, Her Şeyi Kontrol Eden'dir; alt köle türünün ne isteklerine ne de şikayetlerine kulak asmaz. Sıradan insan ırkı.

2. Vampir Elitisttir ve kendisini tüm yaşam formlarından üstün görür.

3. Vampir, damarlarında akan kanıyla, tüm canlı varlıklara, ışık bedenlerine ve bilinçlere HÜKMETME hakkını saklı tutar.

4. Vampir, eylemleri için ne bir mazeret sunar ne de özür diler, çünkü Uçurumun İradesi onundur.

5. Vampir gündüz dünyasının bir parçası değildir. O dünyevi ahlak ve yasanın dışındadır. Işığı kınar çünkü o Güneş'in Gölgesi'dir.

6. Vampir, dünyadaki tüm düzeni bozmaya ve bozmaya niyetli bir Bozulma gücüdür. yerleşik düzen.

7. Vampir bir hayat âşığı değil, bir hayat yiyicidir.

8. Vampir fetihlerinde fanatiktir ve hiçbir taviz vermez.

9. Vampir doğası gereği ve kesinlikle Karanlığın Oğlu'dur.

122 yıl
Siyah Vampir Tapınağı

Geleneksel Siyah Vampirlik

TOBV kan ailesinin bir üyesi olmak gibi kasvetli ve uğursuz bir taahhüdü üstlenmek, sürünün, insanlığın, özünde bir avcı olan ölümsüz bir varlığın yaratılması olan iyi tanımlanmış bir nihai hedefe giden çok özel bir yola çıkmaktır.

Bu birliktelik, geri dönülmez bir şekilde ve kasvetli bir kalıcılıkla, TOBV kan hattının ruh hali ve eğilimleri doğrultusunda bireyi dönüştürecek bir mühürdür; bu kan hattının zamansal kökleri hiyerarşide onlarca yıl geriye uzanır ve manevi temelleri, çok az kişinin adım atmaya cesaret edebildiği en korkunç akıntılarda sağlamlaştırılmıştır.

"Kara Vampir" ahlaksız bir vampiri, yasal anlamda insan yasasına uyma kapsamından uzak ve toplumsal anlamda insan ahlakına uyma kapsamından da aynı derecede uzak bir varlığı ifade eder. Eski Ahit'te Belial'in Oğulları olarak bilinen ırk, Karanlığın Ruhu'nun kötü ve kanunsuz çocuklarıydı.

Terminolojide "Kara Vampir" bu önemli faktörü, sözde vampirliklerine, yapmadıkları ve onaylamadıkları şeylerle ilgili feragatnamelerle başlayan sahtekarlardan ayırmak için kullanılır. Bir Kara

Vampir ahlaksızlığın ZİRVESİ'dir ve aslında insan sürüsüne düşman olanın ölümsüz somut örneğidir - sadece yırtıcı değil, aynı zamanda bir iğrençliktir.

Anayasadaki böyle bir değişiklik, her zaman "sınırları" olan çeşitli sahte vampir, sahte şeytan, sahte uğursuz sahtekârların zayıf, gevşek bilekli uyarılarıyla sınırlı değildir. Bu tür örgütler aslında, çok eski zamanlardan beri gerçek terörümüzün nesnesi olan kişilerin sosyal koltuk değnekleri ve soluk yankılarıdır.

“Ne onurludur”, “Ne onurlu değildir” vb. gibi sınırlamalar, insan sürüsünden kendilerinden daha güçlü olanların gelip onları çiğnemesini engellemek için kendilerini ters pentagram ve “karanlık çıkarlar” işareti altında tutmaya çalışan zayıf ahlakçıların kusmuğudur.

Siyah Vampir tamamen boşluktur. yaratmayı amaçlayan yaşam gücü, yaratıcının kan bağıyla doğrudan özdeşleştirilen bu güç. Bir kara delik gibi, Kara Vampir saf aç karanlığın bir örneğidir – evrenin efendisi, susamış, komplo kurmuş ve büyük sonunu planlamıştır.

Gecenin iğrenç avcılarının ardındaki gerçek niyetle ilgili yaygın bir yanlış anlama, Vampirlerin hayatta kalmak için kana ihtiyaç duydukları için değil, kanın yaşamın bir parçası olduğu için kanla beslendikleridir. Gerçek Vampirlik

doğası gereği yırtıcıdır, ama temelleri itibariyle aşırı derecede kötüdür.

Siyah Vampirler çocukların düşmanlarıdır tanrı; Geçim kaynaklarını tüketmeye çalışıyorlar... kanlarını. Vampirlik yıkıcı, soğuk ve tüm yaşam formlarına karşı kayıtsızdır.

Hem ruhen hem de bedenen gerçek ölüm tacirleri olarak, geniş ve idari bir anti-kozmik amaca hizmet eden kıyamet enerjisinin yoğunlaşmasıyla, kanla dolu ağızlar ve gözlerimizde keskin bir delilikle, mutlak yok oluşun yaklaşan hasadından önce, atomik mantar bulutlarının altında, kan ve kıyım nehirlerinin arasında, dünyanın sonunda, ve bunu yaparken böyle bir şeyin infazının Kara Vampirler olarak gerçekten de anayasal konumumuz olduğunu bilmenin verdiği tatmin duygusuyla, her şeyi çiğnemeye çalışıyoruz.

VAMPİRİZMİN SİYAH SANATI
İnisiyeler İçin Pratik Beslenme

Bugün "gizemli" çevrelerde vampirizmin ego tapınma ve romantizm sistemi olduğu yaygın bir yanlış anlamadır. Dahası, vampirizm, 2 saatlik kostüm ve makyajla giyinmiş ve kanını yavaşça kırmızı nektarı akıtmak için bir neşter kullanan bir sirk sanatçısı gibi cömertçe isteyen ve alan kulüp müdavimlerinden oluşan bir burjuva sınıfına indirgenmiştir. Gerçek Vampirliğin liberalizm veya ihtiyatlı burjuva için yeri olmadığı ve birine kan akışına (fiziksel veya astral) erişmek için kullanılıp kullanılamayacağını sormaya gerek olmadığı açıkça belirtilmelidir. Bir Vampir, dünyadaki sığırlar üzerinde otorite kurar. Küresel mezbaha olan terör zincirinin bir halkasıdır ve erkekleri, kadınları ve çocukları ölümlerine götürür. İnsan formunda yeryüzünde dolaşır, egemenlik, korku ve kan özü için açlık duyar.

Vampir, ileride ayrıntılarına gireceğimiz çeşitli yollarla "tarlaları biçer".

Öncelikle, görsel temas vampirliğin daha küçük bir biçimidir; kurbanınız üzerinde otoritenizi dayatırken aynı zamanda ondan beslenir ve ona korku salarsınız.

Göz temasıyla beslenme, kurbanların gözleriyle görsel temas kurularak gerçekleştirilir. Başka tarafa bakmak isteyeceklerdir, bu yüzden onları göz temasını sürdürmeye "ikna" etmelisiniz. Kendilerine bakarken yakalanan birine geri bakmak içgüdüseldir; temas hattı burada oluşturulur. Birinin gözlerine bakarken başka tarafa bakmanın görünüşte zor veya neredeyse imkansız olduğunu fark ettiniz mi? Bunun nedeni, aktarım hattının bir balıktaki kanca gibi kilitlenmiş olmasıdır. Vampir kurbanına derinlemesine bakar, gözlerinden ve doğrudan ruhlarının içine bakar. Kilitlendikten sonra, kurbanın dış astral bedenine nüfuz eder; onun dışarı ve bedenlerine ulaşmak için sülükler halinde uzamasını ister. Sonra kan akımının geriye doğru akışını merkezi astral girdaba geri başlatın. Geri dönen bir akışı hayal edin; hareketini isteyin ve nefes yoluyla yönlendirin. Yavaşça ve derinlemesine içinize çekin ve teması kesin.

Sonra empatik dokunuşla beslenmeye geliyoruz (diğer adıyla Fiziksel İntihar). Bu yöntemde her katmanın daha yoğun bir dereceye götürüldüğü çoklu katmanlar vardır.

Fiziksel bedenin birkaç başka görünmeyen bedenle çevrili olduğunu biliyoruz, bunlardan biri de astral bedendir. Yukarıda açıklanan vampirik uygulamanın önceki biçiminde ve burada açıklanan şimdiki biçiminde, astral beden bu uygulamalar için ana araçtır.

Astral bedenin doğru bir şekilde eğitilmesiyle, fiziksel bedenden ayrı olarak da çalışması sağlanabilir.

Ancak daha tanınmış bir biçimde başlayarak Empatik dokunma beslemesinde, öncelikle fiziksel bedenden biraz daha büyük olan astral bedenin boyutuna bakarız. Eğer avınıza yeterince yakınsanız (boğmaya yetecek kadar yakınsanız), fiziksel temas kurmadan da avınızı besleyebilirsiniz. Bu şekildeki besleme uygulaması, görsel temas yoluyla beslemeyle aynı şekilde gerçekleştirilir. Kurbanı fiziksel olarak kilitleyin veya astral bedenlerin temas edebileceği kadar yakın olun veya astral bedenlerine beslenme filizleri uzatabileceğiniz kadar yakın olun. Astral uzantı yoluyla size doğru akan kan akımının geriye doğru akışını başlatın.

Zalim Nirrta
122yıl
Siyah Vampir Tapınağı

VAMPİRİZMİN SİYAH SANATI
Gelişmiş Wamphyric Uygulaması

Önceki bölümde, kan beslemenin bazı temel biçimleri ve bunları etkili bir şekilde nasıl uygulayacağınız hakkında bilgi verdik. Bu bölümde, önceki bölümde tartışılan teknikleri genişleteceğiz ve ayrıca oneiric/astral avlanma, sarmaşık geliştirme, duygusal ve psikolojik besleme ve kara delik etkisi gibi diğer ve daha gelişmiş tekniklere gireceğiz... yürüyen kara delik.

Gözlerle beslenmeye geri dönersek,
Bu prosedürü genişletmeye çalışın. Kurbandan gözlerinden beslenmek için kurbanla gerçek bir göz teması kurmaya gerek yoktur; vampir sadece astral uzantısını/sarmalını kurbanına uzatır ve onun içinden beslenir. Bu prosedürde daha yetenekli hale gelen biri, aynı anda birkaç sarmal kullanarak birkaç kurbandan astral olarak beslenebilir. Bu MS'de daha sonra, hevesli vampire sarmal geliştirmek için sağlam bir temel sağlayacak bir uygulama sunacağız.

Ancak tam görsel göz teması kuracaksanız, negatif ve zararlı enerjileri dışarı atma uygulamasıyla bunu bir sonraki seviyeye taşımak isteyebilirsiniz.

doğrudan kurbana boşaltma yerine; hastalık, panik, kabus veya zihinsel rahatsızlığa neden olabilecek kötü niyetli negatif titreşim enjeksiyonu. Bunu yapmak için, kurbanla göz teması kurun ve kurbanın kan akışının size aktığını hayal etmek yerine, kurbanınızın zihnine ve/veya hayati çekirdeğine olumsuz bir bozucu titreşim akışı enjekte etmeye yoğun bir şekilde odaklanın.

Bu kara zehri itmeye odaklanın

astral kancanızın uzanıp sadece astral bedenlerine değil, aynı zamanda ruhlarına da saplandığını psişik olarak hissedebilirsiniz. Aç pençelerinizin tam anlamıyla zihinlerine uzandığını hissedin.

Doğru yapılırsa, avınız yeteneğinize bağlı olarak çok hasta veya daha da kötü bir hale gelecektir. Örneğin, bir Kan Ailesi üyesi bir bireyle "zararsız" bir bakışma oyunu oynuyordu; alıcı onun vampir beslenmesi için bir hedef olduğunu bilmiyordu. Aile üyesi beslenmeye başlamadan önce birkaç dakika bekledi. Beslenme başladıktan sonra vampir karakter aynı anda kurbanın gözlerinden çok olumsuz enerjiler göndermeye odaklandı; ve daha da ileri giderek, bilinçli olarak kendini kurbanın zihnine yansıtarak zararlı enerjiler yerleştirdi. Kurban, birkaç dakika sonra hayrete düştü ve korkuyla doldu ve temasını kopardı. Vampir daha sonra kurbanın ertesi gün eve döndüğünde, şoka benzer travmatik bir durumda olduğunu ve sonra çok hastalandığını ve yatağa bağlı kaldığını fark etti.

Gelecek hafta.

Bu örnekte "ters vampirizm"in veya negatif enerjilerin dışarıya nakledilmesinin hastalık ve psikolojik travma yaratmada ne kadar etkili olabileceğini görebiliyoruz.

Vampirimsi Tendil

Sarmaşık geliştirme uygulaması bir gecede gerçekleşmez; kişi öncelikle sadece astral bedeninin farkına varmakla kalmamalı, aynı zamanda onunla birinci elden deneyim yaşayarak onun varlığından kesin olarak haberdar olmalı; fiziksel bedenden ayrı olan dış astral boyutun yakından farkına varmalıdır.
Kişi astral gözleriyle görme yeteneğini kazandığında, düzenli uyanık gözleriyle bedeninin astral hatlarını görsel olarak görebildiğinde, görme ve dokunma yoluyla beslenmenin başlangıç uygulamalarını sonuç veren şekilde uyguladığında; ancak o zaman hevesli vampir astral kıvrımlarını geliştirmeyi öğrenmeye başlamalıdır.

Deneyimlediğiniz her şey; dokunma, tatma, koklama, görmek ve duymak doğal olarak birbirine bağlıdır - deneyimleyemediğiniz her şey dahil. Evrenin tamamı ve içindeki her şey, engin bir enerji denizindeki çeşitli titreşim dalgaları spektrumundan oluşur. Gözlerinizi bir şeye yönelttiğinizde, onu görebilmenizin nedeni, ışığın ondan yansıması ve o nesneyi gözlerinizin arkasına yansıtmasıdır; bu nedenle, gördüğünüz her şey,

aslında o sırada doğrudan temas halindeyiz.

Esasında “katı” madde diye bir şey yoktur. Örneğin, suya dokunduğunuzda doğrudan içinden erişebilirsiniz ancak bir masaya dokunursanız aynısını yapamazsınız. O zaman masa nasıl katı bir nesne gibi görünüyor? Masadan erişememenizin ancak sudan erişebilmenizin tek nedeni, masanın titreşim frekansının suyunkinden daha yüksek olması ve masanın aslında katı olduğu yanılsamasını yaratmasıdır. Ancak, örneğin masanın titreşim hızı yavaşlasaydı, aslında doğrudan içinden erişebilirdiniz. Her şey hareket halindeki sıvı enerjidir ve hertz cinsinden ölçülen farklı bir frekansta titreşir.

Bazıları yukarıdaki ifadelerin kulağa uçuk veya belki de kavranması için fazla büyük geldiğini düşünebilir; bunlar gerçekten de bilimsel bir gerçektir. Bu bilgiyi şüpheli bulanlar, ikinci bir görüş için kuantum fiziğiyle ilgili herhangi bir meşru bilimsel yol üzerinden kendi başlarına araştırma yapmaktan çekinmezler.

Bu bağlamda, eğer bu size saçma geliyorsa muhtemelen yeterince zeki değilsiniz veya vampir yolculuğu için yeterli farkındalık seviyesinde hareket etmiyorsunuzdur ve hemen çantalarınızı toplayıp yolunuza devam etmelisiniz.

Bazıları için bu, yeni bulunan bir bilgi olabilir.

modern bilim, maddi çürümenin sürekli bir halinden başka bir şey olmayan, kaba fiziksel dünyadan daha büyük bir şeye dair bir farkındalık perdesini kaldırarak ortaya çıkarmıştır. Ancak, insanın bildiği en eski dinlerin bazıları, kaba maddi dünyanın kapısının ötesinde binlerce yıldır yatan fiziksel olmayan alemin sırlarını yakından bilmektedir. Aslında, insan uygarlığının tarihi bizi ne kadar geriye götürürse.

Astral kıvrımların projeksiyonunu düşündüğümüzde, Yukarıdakilerin analizi, astral bedenin fiziksel bedenle nasıl ilişkili olduğunu ve ayrıca yoğun irade gücüyle nasıl yönlendirilebileceğini daha iyi anlamak açısından son derece verimli olacaktır.

Astral beden, fiziksel bedenden biraz daha büyüktür ve farklı bir frekansta titreşir; aynı zamanda süptil beden olarak da bilinir. Bu, kontrol altına alındığında, daha yüksek bilincin bedenin dışında maddi olmayan formunda manevra yapması için bir araç olarak kullanılabilir.

Astral farkındalık halindeyken, astral bedenin bir bölümüne, genellikle solar pleksus veya üçüncü göze yoğunlaşın; bu el, parmaklar vb. olabilir.

Bu odak noktasından astral bedeninizin temas kurmak istediğiniz yere doğru uzandığını hayal etmeye başlayın. Bu sadece irade gücü kullanılarak yapılır; bilinci astral aracılığıyla dışarıya yansıtmak

hedef avına doğru sarmaşık. Sonuçlar başarıyla elde edilene ve hedeften kan özü boşaltılana kadar gerektiği kadar sık buna devam edin.

Vampir Sadizmi

Şimdi, yırtıcılığın daha aşırı bir biçimi olan fiziksel acı yoluyla vampir besleme konusunu daha ayrıntılı olarak ele alacağız.

Bu MS'in ilk bölümünde astral bedenin kurbandan kan akımını yutmak için nasıl kullanıldığını tartıştık. Bu bölümde vampirizm uygulamasını, astral bedenin kendisini kullanmayan, bunun yerine daha doğrudan bir şekilde beslenen çok daha fiziksel bir düzeyde tartışacağız. Bir insan aşırı fiziksel acı çektiğinde, vampir tarafından yoğun bir şekilde beslenebilen muazzam miktarda kan özü salgılar. Fiziksel acı veya gerçek kan dökülmesi yoluyla salgılanan kan akımı miktarı, daha kabul görmüş ve "popüler" vampirizm biçimlerine kıyasla çok daha fazladır.

Unutmayın! Fiziksel acı ne kadar şiddetli olursa, kan akışı da o kadar fazla olur... Bu notta kendi takdirinizi kullanın ve BESLEYİN! BESLEYİN! BESLEYİN!...derinden...

Şimdi, elbette, biz*Asla*suç savunucusu,
Ancak bilinmelidir ki fiziksel baskı yoluyla beslemenin en yoğun ve doğrudan biçimi elbette kurbanınızı itlaf etmektir.

Son nefesleri kan özleriyle birlikte bedeni terk ettiğinde, bu nereye gider? Doğrudan astral alana, pusuda bekleyen kim olursa olsun, herkes için serbest bir alan olarak. Bu uygulamadan beslenecekseniz, tabi tutulmuş tedavinin zirvesinde kan akımını çektiğinizden emin olun; bu ne kadar uzanabilirse.

Tekrar ediyoruz*Asla*yasadışı bir şey önermek; bu sadece "bilgi amaçlı"dır. Yasaya uyan ve İsa'ya dua eden tüm iyi küçük oğlanlar ve kızlar cennete gider....

Sadizm himayesinde fiziksel vampirizmle ilgili başka bir not; kan depolama veya kontrollü ve uzun süreli kaynaklar için "işgal" uygulaması. Vampir tarafından istikrarlı bir kan akımı kaynağının tutulması istenmeli ve aranmalıdır; örneğin köle.

Himmler, bu büyük ölçekli vampirlik biçimini Nazi Almanyası'nın uğursuz toplama kamplarının sınırları içerisinde uygularken, Beria da Sovyetler Birliği'nin cehennemsi gulaglarının sınırları içerisinde uyguladı. Her iki durumda da, gerektiğinde köle olarak kullanılmaya zorlanabilecek örneklerin depolandığı bir yer vardı.

Ayrıca, insanların depolanması = beslenme amacıyla ihtiyaç duyulduğunda herhangi bir zamanda "eklenebilen" Kan Akımı deposu.

İnsan köleliği ve tahakküm yoluyla cinsel sapkınlık, vampir sadizminin ve kontrolünün güzel bir örneğidir...

Marki De Sade
1740-1814

Düşsel Kan Avcısı

Devam ederken, astral projeksiyon ve düşsel avlanma yoluyla avlanmayı tartışacağız. Vampir içgüdüsel olarak avlanır; tıpkı bir kaplanın hayatta kalmak için avını avlaması gibi, yaşayan vampir de aynısını yapar. Ancak vampir, avlanmasında bir hayvan gibi değildir çünkü bir kaplan sadece avını fiziksel olarak takip ederken avlanabilirken, vampir ek olarak uyurken ve/veya değişmiş bilinçli/bilinçaltı hallerinde avlanabilir.

Avcı, derin meditasyon halindeyken, bilincini astral bedeni bir araç olarak kullanarak bedenin dışına yansıtabilir. Derin meditasyon halinde yansıtılırken, avcı bilinçli kalabilir ve yansıtılan gölgenin avını nasıl ve ne şekilde yaptığı üzerinde tam kontrole sahip olabilir. Astral gölge doğrudan saf irade gücüyle yanıt verir; vampir astral bedenin kurt gibi bir şekil almasını isterse, hemen yanıt verir.

Rüyalarda (rüyalarla ilgili veya rüyalarla ilgili) rüyalarda, deneyim çok benzer olacaktır. Genellikle rüyalarda, vampir kendini avlanırken ve insanlara şiddetle saldırırken ve kanlarını içerken bulacaktır. Ayrıca, vampirin rüyalarında onları özel olarak vampirleştirmeden veya kanlarını içmeden sadece iğrenç cinayet ve taciz eylemleri gerçekleştirmesi de olağandışı değildir. Rüyalar düzenli olarak ceza, işkence, taciz, cinayet, kan ve diğer şeylerle dolup taşacaktır.

şiddet senaryoları; hepsi kendi elleriyle işlenir. Rüya halindeyken kişi bilincini gerçekleştirebilir ve berrak düşsel avlanmayı varsayabilir, bu da iradeye yanıt olarak astral projeksiyonlu kendi kendini avlama durumuyla neredeyse aynı olacaktır.

Psiko-Terör Vampir Beslenmesi

Şimdi vampirlik uygulamasını duygusal ve psikolojik avlanma yoluyla açıklamaya çalışacağız. Bu iki yöntem en iyi sonuçları elde etmek ve Yüksek Zevki tatmin etmek için iç içe geçirilebilir. Bu iki yöntemin birlikte kullanılmasının mükemmel bir örneği Sorgulamadır; özellikle aşırı siyasi rejimler ve suç örgütleri tarafından uygulananlar gibi daha "aşırı" sorgulama biçimleri, sorgulayıcıya teslim olmadıkları takdirde kişinin veya ailesinin hayatının gerçek bir tehdit altında olduğu durumlar.

Duygusal vampirizm, kurbanın vampire karşı güçlü bir sempati duygusu hissettiği belirli, genellikle kişisel ilişkilerin yaratılmasıyla gerçekleştirilebilir; bu, kurbanın vampire acımasını veya ona sürekli vermek istemesini sağlamak için düzenlenmiş belirli senaryolar nedeniyle gerçekleşir. Buna duygusal vampirizm denir çünkü vampir, kurbanını istediği manipülasyon amaçları için kendine çekmek için duygusal ağırlığı kullanır.

Psikolojik vampirizm, duygusal vampirizme çok benzer, paranoya, panik, korku, intihar eğilimleri, manik depresyon, delilik, terör vb. gibi psikolojik durumları tetikleyecek "ruh halini ayarlama" meselesidir... Anladınız sanırım.

Tekrar, sorgulamayı psikolojik beslenmenin mükemmel bir yolu olarak anacağız. Örneğin, birini kendisini izleyen insanlar olduğuna ikna ederseniz, kurbanınızda paranoya ve korku yaratmayı başarmış olursunuz ve bu noktadan sonra kurban, paranoyasını ve sanrılarını yüceltmeye devam ederken, "güvenilecek bir arkadaş" olarak size sığınabilir; bu da psikolojik çöküntüyle sonuçlanır. Kurbanınızda psikolojik rahatsızlıklar ve ters durumlar yaratmaya devam etmek, zaman geçtikçe aşırılık derecesi giderek arttığı ve uzatıldığı için tercih edilen bir besleme yöntemidir.

Dahası, psikolojik vampirlik yıkıcı manipülasyon, beyin yıkama ve "yardımcı" psikolojik intihar eylemleriyle gerçekleştirilebilir. İkincisi, soğuk ve hesaplı bir şekilde yaratılmış bir senaryonun sonrasına atıfta bulunur; kurbanın zihinsel istikrarını ve sahip olabileceği her türlü "kesinlik" veya öz saygıyı gasp etmek için yaratılmıştır. Bu, mükemmel bir şekilde işlenirse deliliğe veya kendini yok etmeye yol açabilir.

Etteki Kara Delikler

Tanrısal formda insan koyunları arasında avlanan yaşayan, nefes alan Ölümsüzler. Birçok kişiyi kendilerine çekmek için doğal karanlık armağanı nedeniyle bu tür Yüksek Vampirleri kara delik ile eş anlamlı hale getiriyoruz; solgun bir kan girdabı gibi. Tanrısal bir platformda faaliyet gösteren belirli vampirler genellikle sosyal, politik ve toplumsal kurumlar ve yapılar içinde karizmatik liderler olarak yerlerini alırlar. Genellikle takipçileri tarafından büyük ölçüde aynı anda hem sevilir hem de korkulur; bu el yazmasında daha önce belirtildiği gibi Vampir, kendi etki alanındaki diğerleri üzerinde korkutucu bir güç saltanatı üstlenir. Bu kurumlar ve yapılar içindeki Vampir Tanrılığı, gizli Vampiri takip eden veya ona tapanların bakış açısından "Tanrı"nın nasıl algılanabileceği bağlamında, Tanrı'nın yanında veya hatta Tanrı'nın kendisi olarak tapınılırken bulunabilir.

Charles Manson bir Tanrı olarak tapınıyordu, değil mi? Ve "ailesinin" üyeleri tarafından hem sevilmiyor hem de korkulmuyor muydu? Kesinlikle öyleydi... Charles Manson, aile üyeleri olarak yetiştirdiği kişileri "kazanmak" için karizmasını kullandı, cemaatini Tanrısal bir platformda yönetmek için uyuşturucu, zihin kontrol taktikleri ve genel vampir uygulamaları kullandı.

Baba, sevgili, Tanrı ve kabus; Charlie her şeydi Yukarıdakilerin cemaatine yönelik olduğunu ve aslında, Rev. Jim Jones'un belirttiği gibi, ne olmasını istiyorlarsa o olduğunu söyledi.

halkı onu ne yaptıysa oydu. Onu babaları olarak görselerdi, o da babaları olurdu. Onu kurtarıcıları olarak görselerdi, o da kurtarıcıları olurdu. Onu sevgilileri olarak görselerdi, o en yakın sevgilileri olurdu. Ve ondan korkarlarsa, o da en kötü kabusları olurdu.

Charles Manson'ın federal hükümetinin onyıllarca süren hapis ve tecrit, yine de Manson Ailesi'nin birçok üyesi ve Charlie'nin hapisten çıkmasını veya "söz vermesini", herhangi bir söz vermesini, onun emrini yerine getirmesini bekleyen diğer fanatikler var. Bu tarih parçası, yürüyen kara deliğin çok güzel bir örneğidir.

122 yıl
Siyah Vampir Tapınağı

ÜSTÜN AVCI

Üstün Avcı, kozmik sınırlamaların ve Maya'nın evrensel üst yapılarının ötesinde ilahi bir doğaya sahip nedensel olmayan bir varlıktır. Sümer ilkel kaos ejderhası Tiamat ve Hint Ölüm Tanrıçası Kali gibi, Üstün Avcı da her şeyin kökeninin ve nihai varış noktasının kaynağıdır. Bu ilahi wamphyric negatif kara enerji santrali, çeşitli kültürlerde farklı isimler altında bulunabilir ve genellikle ışık ve karanlığın ikiliğinin ötesinde, Her Şeyi Tüketen, Her Şeyi Kontrol Eden Karanlık olarak tanımlanır; yaratma ve yok etme.

Antik Sümer mitolojisine göre, ilkel uçurum kaos ejderhası MUMMU TIAMAT tarafından kişileştirilmiştir. Tiamat, 'ilkel suları' erkek eşi Absu ile karıştırdı ve Yaşlı Tanrılar'ı doğurdu. Bunlar arasında Kaos Kan Hattının gerçek oğlu Kingu da vardı. Kingu, Marduk'un önderlik ettiği Işık Lejyonlarına karşı savaşan Karanlık Lejyonlarının lideriydi. Enuma Elish'te, Tiamat ve Kingu, Marduk tarafından öldürülür ve Marduk, Kingu'nun kanını kullanarak insan ırkını doğurur; Karanlık'ın kadim kan hattının Vampir Kökenlerine uyanmış olanların içinde devam edeceğinden habersizdir. Tiamat büyük rahimdir; ilahi ve diğer her şeyin kökenidir. Yaratılış Tanrılarından önce ilk o vardı ve tüm yaratılışın yok edildiği yerde kalacaktır. Eğer durum buysa, yaratılış ve/veya maddi varoluş,

sonunda ölür ve Ejderhanın aç karnına geri akar - boşluğun ilkel rahmi. Bu anlamda, Tiamat sonu olmayan Her Şeyi Tüketen Karanlıktır ve bu nedenle Sümer mitolojisine göre Yüce Vampirdir; çünkü tüm yaşam ve yaratılış bütünüyle tüketilecektir.

Vedik mitolojisinde genellikle isimleri için aynı kökeni veya kök sözcüğü paylaşan üç farklı ilahi enkarnasyon veya "Tanrılık" görürüz; Kali, Kala ve Krishna. Üç isim de "Siyah" veya "Siyah Olan" anlamına gelir. Tiamat'a çok benzeyen Kali, her şeyin ortaya çıktığı ve geri ineceği büyük köken rahmidir. O, maddi nedensel varoluşun ötesindedir ve en sonunda kozmik matrisi yutacak, yaşamın özünü vampirleştirecektir. Devi Mahatmyam'da, Durga iblis Raktabija ile savaşırken Kali'den bahsedilir. Durga her seferinde Raktabija'ya kılıcıyla saldırıp kan döktüğünde, iblisin klonları kan damlalarından yükselirdi. Bu, Durga Raktabija'yı öldürememekten o kadar öfkelenene kadar bir süre devam eder ki, korkunç Kali, Tanrıça'nın içsel Öldürme Gücü olarak Durga'nın alnından çıkar. Kılıç ve ilmikle silahlanan Kali, Raktabija'yı vahşice katletmeye başlar. Kali, düşen her damla kanı, kan arzusuyla çılgına dönene ve gördüğü her şeyin kanını içip öldürene kadar yiyordu.

"Durga'nın alnının yüzeyinden, kaşlarını çatmış bir şekilde, aniden korkunç yüzlü Kali çıktı, bir silahla silahlanmıştı

kılıç ve ilmik. Garip olanı taşımakhatvanga kafataslarından oluşan bir çelenkle süslenmiş, kaplan postuna bürünmüş, zayıflamış eti yüzünden çok korkunç, açık ağızlı, dili dışarı sarkmış halde korku içinde, koyu kırmızı gözlere sahip, kükremesiyle gökyüzünün bölgelerini dolduran, büyük yaratıkların üzerine hızla atılıp onları katleden bir yaratıktı. asuralar o orduda, o devaların düşman ordularını yuttu."

Kala veya Mahakala, birçok isimden biridir Yıkıcı Shiva ve Kali isminin eril halidir. Kala tam anlamıyla "siyah" veya "zaman" anlamına gelir. Zaman sıklıkla ÖLÜM olarak yorumlanır ve tam tersi de geçerlidir, çünkü aynı anlama gelirler. "Zaman" veya ölüm her şeyi tüketir, bu nedenle Kala bir Yüce Vampirdir; tüm yaşamın Yüce Yırtıcısıdır. Bununla birlikte, Kali sonunda Kala'yı bu şekilde yutacak ve hatta ölümü bile yutacaktır.

Adı "Karanlık olan" veya "Siyah olan" anlamına gelen Krishna, tapanları tarafından Tanrısallığın Yüce Kişiliği olarak saygı görür. Krishna, ışık ve uzay-zamandan önce Karanlığın kişileştirilmesidir ve her ikisinin de yayılmasıdır. Krishna ilk genişlemesinde Ananta veya Sankarshana olarak bilinir; uçurumun kendisi olan kara enerjiye Tamasi denir.

Lord Ananta hakkında bazı çarpıcı notlar şöyle:

Ananta, Lord Krishna'nın ilk ve en önemli açılımıdır.

Ananta kadınlarda şehvetli arzuları uyandırır.

Cahilleri cehalet içinde tutarak sıradan insanları aldatır, ego yanılsaması "Ben Evrenin zevkini yaşıyorum".

Ananta, Yıkım Tanrısı Shiva tarafından tapınılır. Bu nedenle Ananta, Tamasi (Karanlık) olarak bilinir.

Ananta, Şiva'nın kaynağıdır ve Şiva'nın kalbindedir.

Ananta kozmosu yok etmek ister. Yıkım zamanı geldiğinde, Ananta kozmosu nasıl yok edeceğine dair gücü ve bilgiyi Shiva'ya iletir.

Ananta'nın ismi sonsuz anlamına geliyor.

Ananta, binlerce başlıklı kobra başı ve ağzı olan devasa bir kozmik öncesi yılandır.

Ananta çözüldüğünde, yaratılış yayılır. Ananta kıvrıldığında, kozmos harap olur.
Ananta öfkelenince, dünyayı yok etmek için Rudra'yı alnından serbest bırakır.

Anantadeva, kadim karanlıkla özdeşleştirilir ve biçimsiz kadim okyanusun kişileştirilmiş halidir.

Anantadeva'nın başlıca görevi bu maddi yaratılışı dağıtmaktır.

Ananta Nagaların Kralı'dır (Yılan Kral).

İşte Siyah Olan'ın uğursuz mantrası

HARE KRSNA HARE KRSNA
KRSNA KRSNA HARE HARE
HARE RAMA HARE RAMA
RAMA RAMA HARE HARE

Krishna, Vishnu'nun birçok isminden biridir ve tam tersi de geçerlidir ve Bhagavat Gita'nın 11. bölümünde korkunç, yiyip bitiren alevli çeneleri olan çok korkunç bir Tanrı olarak anılır.

"*Bölüm 11, Ayet 25.*

"Ey Rablerin Rabbi, ey dünyaların sığınağı, lütfen bana lütufta bulun. Senin alev alev ölüm gibi yüzlerini ve korkunç dişlerini görünce dengemi koruyamıyorum. Her yönden şaşkınım."

Bölüm 11, Ayet 26-27.

"Dhrtarastra'nın tüm oğulları, müttefik krallarıyla birlikte,

ve Bhisma, Drona ve Karna ve tüm askerlerimiz Senin ağzına doğru koşuyorlar, kafaları Senin korkunç dişlerin tarafından parçalanıyor. Bazılarının Senin dişlerin arasında da ezildiğini görüyorum."

Bölüm 11, Ayet 29.

"Bütün insanların, güvelerin alevli ateşe doğru koştuğu gibi, senin ağzına doğru hızla koştuğunu görüyorum."

Bölüm 11, Ayet 30.

"Ey Vişnu, alevli ağızlarınla tüm insanları yuttuğunu ve evreni ölçülemez ışınlarınla kapladığını görüyorum. Dünyaları kavurarak, sen tezahür ediyorsun."

Zalim Nirrta
126 yıl

Kan Okyanusu

Sabahın erken saatleri saat 3'e yaklaşırken etrafındaki zeminde kalın bir çiy oluşmaya başladı. Saatlerdir bir tür koma benzeri trans halinde orada duruyordu. Dışarıdan bakan biri için orada dururken ölmüş gibi görünebilirdi. Belki de öyleydi... Neyse ki burası ıssız ve izole bir yerdi, kilometrelerce rahatsız edici yaşam formlarından uzaktı. Burayı akıllıca seçmişti; ya da daha doğrusu aradığı ve onu oraya yönlendiren güç tarafından kendisi için seçilmişti.

İçeriden ona sesleniyordu, ruhundan daha derinlere ulaşıyordu. Kelimeleri kullanmıyordu, çünkü kelimeler ne tarif edebilirdi ne de sesler onun görkemli sinistral gücünü kavrayabilirdi. Astral girdaplarda onu ararken zaman var olmaktan çıktı. Belki de o her zaman bu yerdeydi ve sözde hayatı arayışında sadece küçük bir "hız tümseği"ydi. Bu noktada kim bilebilirdi, kim söyleyebilirdi?

Astral'da yankılanan bir fısıltı duydu şimdi keşfettiği girdaplar; ses kulaklarınızla duyacağınız bir sese benzemese de, daha çok bir beyin dalgası veya dışsal bir dürtü gibiydi. Fısıltı, nedensel deneyimin doğal bir sınırını kırıyormuş gibi uzamış ve bozulmuştu ve devam ediyor gibiydi. Bu onun adıydı.

Cevap vermeden önce, son birkaç saattir durduğu yere geri çekildiğini hissetti. Ormanlık bir manzara olması gereken yere gözlerini açtı ama bunun yerine sadece karanlığı gördü. Gözleri düzgün görme yetisini kazandığında uzakta bir parıltı görmeye başladı. Ne renkten oluşan ne de beyaz olan bir parıltı. Bunun yerine, parıltıdan amansız bir soğuk hava yayılıyordu. Daha yakından baktığında veya belki de ona doğru hareket ediyordu, bunun tek bir parıltı olmadığını, aslında tam içinden bakıyormuş gibi görünen iki delici soğuk, siyah kristalleşmiş göz olduğunu görebiliyordu.

Soğuk bir elin çıplak omzuna dokunduğunu ve hemen insan hayatını tüketmeye başladığını hissetti. Büyük ve korkunç Annesine doğru döndüğünde, tüm vücudu soğuk terle ıslandı. Sadece onun kara gözlerini görünce, şeytani varlıkların ve uçurum manzaralarının sayısız kabusvari vizyonu ona gösterildi. Bunlardan biri de kendi hayatının sonuydu. Soğuk ter, bir kasırga yağmuru gibi üzerinden geçti ve sanki sıvıya batmış gibi hissetti. Kabusvari vizyonlardan bir anlığına uzaklaşmak için gözlerini kapatıp tekrar açtığında, ufuk veya sonu olmayan uçsuz bucaksız bir kan denizi gördü. Hayatını kurtarmak için kendini kara kan uçurumunda boğulurken buldu, ama çok geçti.

Yaşamında varoluştan nefret etti ve kendini Şeytan'a açtığında, içsel simyasının dönüşümünde kendisine rehberlik etmesi için Lilith'i aradı. Cehennem Krallığı'nda Rab'bin yanındaki yerini bulmak istiyordu.

Bu gece Lilith dualarına cevap verdi. Varoluşun ötesine adım atacak ve isteyerek ya da istemeyerek uçuruma girecekti.

Mücadele ederek ve boğularak, sonsuz siyah ve kızıl okyanus boğazından aşağı ve akciğerlerine döküldü. Vücudu ağırlaştı ve göğsü yanmaya başladı, şimdi sonu olmayan denize doğru sürükleniyordu, kaderine boyun eğiyordu, tüm umutlarını terk ediyor ve hayatı geride bırakıyordu.

Göğsündeki yanma yoğunlaştı ve daha derine düştükçe tüm vücuduna yayılıyor gibiydi, Lilith'in ona baktığını görebiliyordu, gözleri karanlık gökyüzünden okyanusa doğru karanlığı yansıtıyordu, düello tutulmaları gibi. Şimdi yüzeye geri yükselmeye başladığında vücudu siyah alevlere dönüştü. Denizden yükselen alevler, yılanlar gibi vücudunun etrafında kayarak etini yiyip parçaladı. Artık var değildi, kan denizinden saf ateş olarak yükseliyor ve yanan kanatlar oluşturuyordu. Görünmez yükselen ateş, uçurumun ötesine geçerek nedenselliği aştı ve eskisini küller içinde bıraktı...

Zalim Nirrta
119 yıl
Siyah Vampir Tapınağı

Program; Simyasal Değişim Süreci

Geleneksel Kara Vampirlik, zamanın başlangıcından beri büyük ölçüde sözlü bir gelenek olmuştur. Örneğin, ilk yazılı kayıtlar erken Ari Vedik ve Sümer dönemine, birkaç bin yıl öncesine dayanır. Vampirlik, yukarıda belirtilen her iki medeniyette de önemli bir rol oynamıştır ve bugün de oynamaya devam etmektedir. İlginçtir ki, bu, Şeytan isminin var olmasından binlerce yıl önce, her şeyi perspektife koymak için.

Tüm eski dinlerde, yeryüzüne inen ve o belirlenmiş erken bölgelerde insan ırkıyla karışarak karanlık kan hattını taşıyan yavrular yaratan bu Karanlık Tanrıların çeşitli uyarlamalarını kolayca bulabilirsiniz. Tanrısal kökeni nedeniyle, bu kan hattı yalnızca binlerce yıl boyunca aktarılan bir ata kan hattı olarak değil, aynı zamanda birinin içsel nektarı sağmak için bir ağaca dokunması gibi erişilebilen ruhsal bir kan hattı olarak da tanımlanmıştır. Bu noktada, Simyasal Değişim Süreci olduğundan, insan konukçunun içindeki ekşi sütü boşaltmak ve her zaman etrafımızda olan, geldiğimiz şeyin içsel nektarına dokunmak meselesidir. Antik Aryan uluslarının bahsettiği, yıldızlardan şeytani atalarımızı bile doğuran siyah dönen enerji girdabı.

Adına ne derseniz deyin; Tiamat, Ginnungagap, Nythra, Krsna veya Uçurum. Siyah, negatif bir nabız gibi atalarımızı oluşturan kandır. Karanlık Ölümsüzler.

Yeni varlığın yaratılışı için program, inisiyenin ruhunun, ruhunun ve kan hattının metamorfik bir dönüşümüdür. Ölümsüzlerin kanı en eski kökene sahiptir, bu da ilkel karanlığın süper ruhudur. Vampirik Süper Ruh, ön yaratılışın boş uçurumundan başkası değildir; Kara Olan olarak kişileştirilmiştir.

Bazıları kadim vampir soyundan doğarken, diğerleri kan vaftizi ve sert simyasal değişim süreciyle dahil edilebilir. Vampirin sıradan insan kabuğundan yükselebilmesi için, insanın önce ölümsüz yeniden doğuş yolunu açmak için fiziksel ve psikolojik travma, acı, ızdırap ve yakın ölüm deneyimlemesi gerekir. Bu hafife alınacak bir şey değildir ve hafife alınmamalıdır. Çoğu kişi bu aşırı geçişi atlatamayacak, sadece sürekli aç, çalkantılı kan uçurumu için yiyecek olacak. Hiçbir şüpheye yer bırakmayacak şekilde, yanıltıcı benlik duygusunun paramparça olacağı ve egonun dönüşümün yıkıcı ateşlerine atılacağı açıkça belirtilsin. Ancak o zaman, aralıksız kızıl "merhamet saltanatı" Tanrı'nın zehirli okyanusundan gelen dalgalar gibi üzerinize çökecektir.

Program veya Simyasal Değişim Süreci, inisiyenin kan havuzunun kara hanedanlığına geçiş ritüellerini şiddetli içselleştirilmiş güç ve sayısız psiko-politik programlama yöntemiyle oluşturduğu bir sistemdir. ACP, inisiyeyi insan ahlaki yükümlülüklerinin ve düşünce süreçlerinin önceki köklü sistemlerinden hızla serbest bırakarak, "kupa" veya

İnsan ev sahibi, kanlı uçurumun karanlık enerjilerinin Karanlık Ölümsüzlerin daha büyük ihtişamı için kontrolü ele geçirmesine yol açmak için içeriklerini dökmek zorundadır. Kişi, fanatik bir irade ve içsel negatif manyetik dürtüyle, onlarla bir olmak için karanlığa hizmet etmelidir.

Vampir başkalarına karşı sempati veya şefkat duymaz, ayrıca bir başkasını yükseltmek için kendini alçaltmaz. Hayata karşı şefkatten yoksun, Nightside'ın şeytani bir soyundan gelen Vampir, insan sürüsünün illüzyon, ikna ve manipülasyon sanatında bulunan kasvetli teselliye yabancı değildir. Vampir, karanlık yeraltı dünyasının Aslanı olduğu uğursuz kedi-fare oyunundaki piyonlardır.

Vampir, herhangi bir insan kanunlarına uyan örgüt ve/veya hükümetin yasalarına bağlı kalmaz veya uymaz. Geleneksel Vampirlik, vampir yasasına karşı çıkan tüm hukuk sistemlerini reddeder. Vampir Yasası, Kanunsuzluktur.

Programda mısınız?

Zalim Nirrta
126 yıl

Suçun Kara Sanatı

“Yolsuzluk, sen senin babansın”

Cehennemdeki Babamız,
Adın kutsal kılınsın.
Senin krallığın gelsin.
Senin isteğin olsun, Yeryüzünde
olduğu gibi Cehennemde de. Bu gece
bize gecelik kanımızı ver. Ve bize suçlarımız
aracılığıyla güç ver, Bize karşı suç işleyenleri
yutarken.
Bizi Cehennemin sunaklarına götür,
Ve bizi kötülüğe karşı koru.

Suçluluğun Ahlakı

Kara Vampirlik, maneviyat, din ve gerçek dünya açısından doğası gereği özünde suçtur.

Vampirlik, çok eski zamanlardan beri, en iğrenç ve yasadışı varoluş biçimi olmuştur. Çok az sayıda seçkin kişi tarafından kesinlikle daha az kullanılan bir yoldur. Ahlaki veya beyaz locanın ve onun sığırlarının zayıf iradeli sistemine karşı yasal bir yükümlülük duygusu olmayanlar için saklanmıştır.

Ta ki yakın yıllara kadar, kendilerine "vampir" diyen ve Vampirlik tarihinin tek yazarı olduklarını iddia eden bu yumuşak, gevşek bilekli sözde entelektüeller ve eşcinseller ortaya çıkana kadar. Sığır devletinin yasalarına sıkı sıkıya bağlı kalanlar, kolluk kuvvetleriyle el ele tutuşup onları destekleyenler, "vampirliği" kamusal alanda güvenli ve kabul edilebilir kılmak için ellerinden geleni yapanlar ve insan ırkına yönelik her türlü zarar, rahatsızlık veya kötü muameleye karşı çıkanlar...

Vampirlik bir gotik altkültür değildir, Anton Lavey kilisesi veya başka bir beyaz localar saçmalığıyla da ilgisi yoktur.

Siyah Vampirlik teriminin kullanımını, yalnızca kurt kılığındaki bu burjuva koyunlarına karşı aşırı önyargıya karşı açıkça ayrışmamızı sağlamak için değil, aynı zamanda tonu belirlemek için de kullanıyoruz. Geleneksel Siyah'ın tonu

Vampirlik. Ahlaki veya yasal yükümlülükten tamamen bağımsız olan şey. Kara Vampir, devletin düşmanıdır ve herkesin tamamen çöküşünü ve gerilemesini ister. Solvet saeclum in favilla...

Dünyanın kanı bizi besler. Biri avına hükmeder ve onu yok eder, boğulurken çılgınca güler. Zavallı varoluşuna ve nihai ölümüne acı alaylar savurur.

Kara Vampir Ultra-Negatiftir yani Siyahtır.

Artık ayrımı yaptığımıza göre devam edelim...

Maneviyat:

Suçluluğun ruhsal özü sınırsızdır ve sınır tanımaz, aksi takdirde karanlık ruhu kaba maddi düzleme zincirlerdi. Barış arayışının, komşunu sevmenin ve genel iyilik halinin eterik yapılarıyla bağlı olanlar, boyunlarında bir korku zinciriyle var olurlar. Bu mecazi zincir, ipin ucunun karanlık halinin bir ajanının elinde olduğu ve düğümün sıkılaştığı bir ilmik gibidir. Tasmalı bir köpek gibi erdemliler, ahlak, nezaket ve iyilik gibi ruhsal zincirlerle engellenmeyenlerin avıdır.

Karanlığın ruhu, ışığın ve onun iyilik ajanlarının yansımalarının arkasına saklanmaz, hayır. Karanlığın Ruhu, dipsiz deri kanatlarının altında ışığın her parıltısını söndüren, en büyük otorite ve sonsuz ızdırapla bir gölge yaratır.

Kara Vampirin ruhu, Karanlığın yüce Ruhu'nun ve kökenlerinin köklerini diş ve tırnakla aldığı uzay ve zaman matrisinin ötesindeki boşluğun yansımasından başka bir şey değildir. Tekillik; Bazıları tarafından Karanlık Kişi, Uçurum, Tamasi, Ginnungagap ve Cehennem olarak bilinir.

Din:

"Tanrı" sözcüğüne kulakları sağır olan kişi, beyaz locaların ve liderlerinin gözünde bir suçlu olarak kabul edilir. Bir küfürbaz, bir suçlu ve bir şeytan. Biz de karışmayalım; bu, doğası gereği amaçtır. Bu, yolumuzu düz ve oklardan, jilet sırtının gölgelerinde gizlenen eğri, yozlaşmış ve geriye doğru gizemlere doğru büken ve çalkalayan Karanlığa olan yeminimizdir.

Karanlığın Efendisi, var olmuş veya var olacak her dini doktrinin tüm alanlarındaki nihai tecavüzcüsüdür. Şeytan, ışık oğullarının büyük muhalifi ve Tanrılarının yasalarını ihlal eden kişidir; düşmüşlerin ilahi hizmetindeki en yüksek rahiptir,

melek devlete ve senatolarına karşı şiddetli bir savaş yürütür. Tüm suçlular arasında, Karanlık Lordumuz en büyük ve en yozlaşmış olanıdır, otokratik bir düzenlemeye ve tamamen en büyük üstünlüğe sahiptir.

****

"Ve Manasse yüreğini Belial'e kulluk etmeye çevirdi; çünkü bu dünyanın reisi olan fesat meleği Belial'dir; adı Matanbuchus'tur.

— (Yeşaya 2:4'ün Yükselişi)"

Yukarıdaki alıntıda çok doğrudan bir şey görebiliriz Yahudi dinine göre Karanlığın Efendisi ile kanunsuzluk arasındaki ilişki. Karanlık Efendi düşman değil midir? Kesinlikle öyledir ve en yüksek derecededir.

Şeytan, Karanlığın Büyük Ejderha Prensi, Yahudi dini sisteminde kendisine verilen bir isimdir ve İbraniceden "Düşman"a çevrilir. Bu geleneğin kendisine hitap ettiği ismin neden bu hale geldiği açıkça bellidir. Şeytan aynı zamanda Belial olarak da adlandırılır ve "tanrısız" veya "kanunsuz" anlamına gelir. Dolayısıyla Belial olarak adlandırılan Şeytan, kanunsuzluk, yozlaşma ve ölümün Tanrısıdır.

"Yeryüzünün bozulmasına sevinelim, Çünkü
orada tohumlarımızın meyveleri yatıyor.
Değersiz gecenin olumsuz nabzı Işığın
tohumunu ve oğullarını bozuyor
Bütün tahtların önünde duran ama hiç kimseye boyun
eğmeyen, İsrail oğullarını yakmak için düşman olarak gelen,
egemenliği soğuk dünyayı mezara çeviren,
Kuzeyden gelen dünyayı ateşe verir
Ve fesadın kendisine Belial adı verilmiştir, çünkü O,
Kanunsuz Yıkımın Efendisidir
Ve fesadın tohumunun kaynağı...

Ave Dominus Belial in Excelsis!"
- Bozulma Duası-
Siyah Vampir Tapınağı

Göklerden yayılan ışık ışınları dokundukları her şeyi hesaplar ve tanımlar. Bu şekilde, aynı zamanda, dokundukları maddeden bu hesaplamaların tanımlarının nasıl algılanacağına dair kısıtlamalar koyarlar ve bu da o maddeye anında ve ayrılmaz bir şekilde bağlı uzay-zaman ve fizik yasalarını içsel olarak yaratır.

O ayna görüntüsünde, aşağıdaki sonsuz uçurumdan yükselen karanlık ışınları, kısıtlayıcı, kanuna uyan ışık ışınlarını bozar, yok eder ve siyaha çevirir; kanunsuz karanlığı serbest bırakarak ışığı öldürür.

Sadece yaşamın değil, temellerin de düşmanı kendisi değil, uçsuz bucaksız, hesaplanabilir ve kesin evren(ler)i oluşturan uzay-zamanın dokusudur. Bu cansız onaylama kapsamında, Karanlık Lord, kozmik ölçekte en büyük terörist (Terör Enkarnasyonu) olarak anlaşılabilir, her yöne doğru tüm dünyaları ateşe verirken aynı anda onları tümüyle yutar.

****

"Bölüm 11, Ayet 30, Bhagavad Gita

Ey Viṣṇu, alevli ağızlarınla tüm insanları yuttuğunu ve evreni ölçülemez ışınlarınla kapladığını görüyorum. Dünyaları kavurarak, sen tezahür ediyorsun."

"Bölüm 11, Ayet 32, Bhagavad Gita

Yüce Allah buyurdu ki: "Ben zamanım, âlemlerin yıkıcısıyım ve bütün insanlarla meşgul olmaya geldim."

Yukarıdaki alıntılanan dizelerde, daha çok Krsna olarak tanımlanan Vedik Aryan tanrısı Visnu'nun, kozmik yok oluşun kişileştirilmiş hali ve vahşi, bitmeyen açlıkla enkarne olduğu gözlemlenir. Krsna, dünyanın dört bir yanında çok sayıda kişi tarafından tapınılır. Antik heykellerin ve eserlerin çeşitli keşifleriyle birlikte, Krsna'nın

Bu teoriyi desteklemek için küresel çapta, bir zamanlar tüm dünyanın kolektif Vedik dini düşüncesi altında olduğu ortaya çıktı.

Kṛṣṇa'ya adanmış hizmette bulunan insanların büyük çoğunluğu bunu sadece O'nun iyicil yönlerini kabul ederek yaparlar ve Kṛṇa'nın sadece huzurlu ve lütuf dolu bir ışık Tanrısı olduğunu iddia ederler.

Gerçekte, bu iddialar en iyi ihtimalle oldukça saçmadır. Örneğin Krsna tam anlamıyla Kara Olan anlamına gelir; hiçliğin ilkel karanlığının kişileştirilmiş halidir. Bu enkarnasyonda Tamasi (Karanlık) olarak bilinir. Rudra'nın (Bhairava / Nirrta) korkunç formlarına tüm evreni nasıl yakıp yok edeceklerini öğreten Tamasi'dir.

İlahi suçluluğun sayısız örneği var Vedalarda, özellikle Krsna, Kali ve Rudra'nın çeşitli açılımlarıyla ilgili Vaishnava türünde. Birçok kişi, her şeye gücü yeten kötücül karanlığa hizmet etmek için bu Tanrılardan birini veya hepsini Suç ve şeytani eğlencelerin Patron Tanrısı(ları) olarak seçmiştir. Örneğin, adı "Terör" anlamına gelen Bhairava, Vedalarda dini suçun özüdür ve kişileşmiş halidir. Brahmanicide'in Köken Mitinde, Bhairava yaratılışın Tanrısı Brahma'nın başını keser. Bu, Vedik dininde mümkün olan en büyük suçtur. Bhairava ayrıca, kelimenin tam anlamıyla "Yasa Yok" anlamına gelen Nirrta olarak da adlandırılır.

Bazıları Nirrta'nın Vedik eşdeğeri olduğunu söyleyebilir Yahudi-Hristiyan sisteminin Belial'ine. Her ikisinin de bir adı var

tam olarak aynı anlama sahip ve ikisi de kötücül karanlığın, bozulmanın ve ölümün niteliklerini ve gerçekleşmesini kişileştiriyor. Aynı şey olduklarını söylemek değil, ama aslında kendi ayrı dini tanımları içinde, uğursuz eğlencelerin kişileştirilmiş icrasında özdeştirler.

*

Bugün suçluları ve gangsterleri aşağılayıcı veya kendi kendini atamış (yani "Thug Life") olarak tanımlamak için yaygın olarak kullanılan Thug kelimesinin aslında çok meşru bir kökeni vardır. MS 1300'lerin başlarına dayanan Thuggees Kültü, yaklaşık 500 yıl boyunca Hindistan'ı terörize etti. Aryan Kan Tanrıçası adına terör eylemleri; soygun, adam kaçırma ve cinayet gibi uğursuz eğlenceler yoluyla Karanlığın Yok Oluş Tanrıçası Kali Ma'ya adanmış bir hizmette bulundular.

Thug veya Thuggee kelimesi Hintçeden tercüme edilmiştir Aldatıcı olarak. Tarikat, gezginleri kandırarak onları kendi şirketlerine çeker, onlarla hileli bir şekilde arkadaş olur, eşyalarını çalar ve sonunda onları kaçırır ve/veya öldürürdü; genellikle ikincisi.

Yaklaşık 500 yıllık aktif terörlerinde, iki milyondan fazla insanı öldürdüklerine inanılıyor. Thug'lar dünyada var olan ilk mafyaydı ve suçlarının aşırılığı nedeniyle, en çok cinayet işleyen terörist

tarihin en çok can kaybına yol açan örgütü.

*

Hindistan'dan bir tantrik tarikat daha var; Aghoriler, ki onlar bugün bile varlığını sürdürüyorlar. Kendilerine özgü bir tür sınır tanımayan maneviyat uyguluyorlar. Aghorilerin tarihi belirsizdir çünkü tarikat içinde hiçbir zaman herhangi bir kayıt tutulmamıştır. Sırlarını nesiller boyunca gurudan adanmışa aktaran eski bir sözlü gelenek.

Dünyanın birkaç yerinde bulunurlar, en bilinen yerleşim yerleri Ganj Nehri yakınlarındaki Bombay yakma alanlarıdır. Bombay'daki ateşlerin bin yıldır durmadan yandığı söylenir.

Aghoriler (A-ghora = terörsüz, korkusuz) Saiviteler/Şaivaitelerdir. Yıkım Tantrik Tanrısı SHIVA'ya taparlar ve Kan Tanrıçası KALI MA'ya eşlik ederler. Tarzları tamasiktir ve uzmanlık alanları aşırılıktır. Ölü yakma alanlarında dünyadan kopuk ve kopuk bir şekilde, baştan ayağa ölülerin külleriyle kaplı bir şekilde yaşarlar. Aghoriler yaşayanların ve ölülerin kanını içer ve etini yerler - insanlar dahil. Cinayet sıradandır ve ağır zehirlenme (aşırı miktarda alkol ve ganga) süreklidir. Kapalika adı verilen bir insan kafatasından yiyip içerler.

Pislik yiyerek ve meşgul olarak,
ihlal edici, ahlaksız, şiddet içeren ve yasadışı eylemlerde bulunurlar

ParaBrahman'dan ayrılma bağımlılıklarından kurtulup, zincirleyen karmadan kurtularak Tanrı'ya yakınlaşırlar.

Ayrılığa olan bağlılıklarından kurtulmanın bir örneği olarak, idrar içecek, dışkı veya çürümüş insan eti yiyecek ve sanki bir parça çikolatalı kek yiyorlarmış gibi aynı kayıtsızlıkla davranacaklardır. Onlar için ikisi arasında hiçbir fark yoktur. Aynı şekilde, yaşayanlar ve ölüler arasında da hiçbir fark yoktur, çünkü Lord Shiva zaten hepsini nihai varış yerlerinde talep etmiştir.

****

Güney Amerika'da, Narko Ölüm Tarikatı'nın son zamanlardaki yükselişi, dindeki suçluluğun bir başka çok iyi örneğidir. Azrail olarak ortaya çıkan Kutsal Ölüm veya San la Muerte'nin koruyucu azizi. Cüppe giymiş ve tırpan tutan soluk bir iskelet figürü. San la Muerte'nin göründüğü üç temel renk vardır; Beyaz, kırmızı ve siyah. İyilik işleri için beyaz, tutku işleri için kırmızı ve büyücülük ve koruma işleri için siyah. Bu narko ölüm tarikatını hızla oluşturan siyah formdur. Tarikatların demografisi çoğunlukla yasadışı türdendir. Yoksulluk içinde yaşayanlar, toplumdan dışlanmışlar ve toplumun karanlık alt tarafında yaşayanlar. Örneğin uyuşturucu kartelleri, onları düşmanlarından korumak, uyuşturucuların düşme noktalarına güvenli bir şekilde ulaştırılmasını sağlamak, haber getirmek için karanlık iskelet koruyucularına saygı gösterirler.

para kazanmak ve kendilerine daha fazla şiddet uygulayarak zarar vermeye çalışanlara zarar vermek.

Ölüm kimi alacağını seçmez; Ölüm herkesi alır ve kimseyi geri çevirmez. Bu, kısmen, büyük ölçüde, hızlı büyümesinin nedenidir. SLM Ölüm Kültü, takipçilerini yargılamaz veya Katolikliğe kıyasla yaşam seçimleri açısından onlarda herhangi bir fark görmez.

"Santa Muerte tarikatı düzen karşıtıdır ve suç davranışını yüceltiyor gibi görünmektedir. Tarikatın tüm üyeleri suçlu olmasa da, hepsi suçun egemen olduğu bir hayat yaşamaktadır. Tarikat, hapishaneler, mahkumlar ve mahkumların aile üyeleriyle yakından bağlantılı görünmektedir. Ayrıca en az iki organize suç grubuyla da ilişkilidir
– Körfez Karteli ve Mara Salvatrucha. Çoğu uygulayıcının tarikat adına suç işlemeyeceği görünse de, bazı suçlular bunu bir suç işlemek veya suçlarının ölçeğini ve şiddetini artırmak için bir teşvik olarak kullanabilir. Dahası, suçun doğasında var olan tehlike nedeniyle, ölümün kendisinin patron olarak anılmasının açık bir çekiciliği vardır."

- Kevin Freese,
Yabancı Askeri Çalışmalar Ofisi, Fort Leavenworth, KS.

Suçun Kara Sanatları:

Hellfire Ministries'in vampir müritleri, kan bağı ve doğuştan gelen haklarla her düzeyde suça eğilimli olmak, özellikle evrensel "ahlak" ve "yasalar" açısından; tipik olarak anti-sosyal veya suçlu yaşam tarzlarına doğal bir çağrı bulmak. Bu nedenle, tıpkı herhangi bir gerçek psikopatın (Mastermind) bir dereceye kadar mükemmel ve korkunç yeteneklerinin zirvelerini arayacağı gibi.

Daha önce belirtildiği ve bahsedilmeye gerek kalmadan gerçek olarak bilinmesi gerektiği gibi; vampir, İnsanın hiçbir yasasını kendi yasalarından üstün tutmaz ve kurumsal, devlet, politik veya Beyaz Loca dini itaat biçimlerine uymaz. Genellikle dışlanmışlar, kanun kaçakları veya diğer yeraltı bağlantıları, dernekler ve gizli gruplarla simbiyoz bulur; veya bazen sadece izole olarak.

Yıkıcı enerjilerin ve bozulmanın unsurları beyazdan siyaha kadar uzanan bir yelpazede şekil alabilir. Genellikle doğruluktan veya iyi niyetlerden kaynaklanır "Cehenneme giden yol iyi niyetlerle döşenmiştir" veya daha uygun bir şekilde uğursuz köken ve niyetle. Tarihten bir örnek Engizisyon'dur. Kötülükten kurtulmak amacıyla dini doğruluk konusunda "iyi" niyetleri olan insanlar; karşılığında fethetmeye çalıştıkları şeye dönüşüyorlar. İnsan medeniyetinin tarihinde korkunç derecede vahşi ve işkenceli; katilce bir iz bırakıyorlar.

Tarihte ve modern zamanlarda dünyanın her yerinde, dinsel doğruluk uğruna savaşlar yapıldı ve yapılmaya devam ediyor ve bu da "iyi niyetli" öfkelilerin kan nehirleri dökmesiyle sonuçlanıyor.

Yaşayanların kanı yeni tohumların iyi gübresidir.

Ve her damlayla Karanlık Lord'a kurban veriliyor ve hizmet ediliyor...

İyi niyetli inançların askerleri ve uygulayıcıları dünya, misyonlarının kibrinden ve onlardan kaynaklanan kötü kararlılıktan kaçamayabilir. Karanlığın ruhu dünyaya hükmeder ve iradesini her ne şekilde olursa olsun yerine getirecektir. Özellikle onu yok etmeye çalışanlar. Bozulma insanın kalbindedir, çünkü barışın tüm ideali sahtedir; yaratılışın kendisi şiddet içinde dövülmüştür. Var olan kozmik yapıdaki diğer her yaşam molekülü gibi, insan ırkı da artan çürümeye, yıkıma ve nihai şiddetli yok oluşa yenik düşecektir ta ki Karanlık boşluk kanatlarını açıp kadim rahmine dönene kadar.

****

Benzer olmayan gizli bir ağ var
uluslararası alanda faaliyet gösteren ölümcül bir örümcek ağına

ölçek; bir tür şeytani mafyaya benzetilebilecek organize bir suç şebekesi. Onun "Godfather"ı karanlığın ve kötülüğün kişileştirilmiş hali, Rabbimiz ve Babamız Şeytan'dır.

Bu gizli lejyonun müritleri göreve başlıyor yüksek politikada, hukuk firmalarında, dini kurumlarda, hükümet istihbarat teşkilatlarında, orduda, polis gücünde, organize suç örgütlerinde, aşırı sol ve aşırı sağın terörist ve devrimci örgütlerinde. Ayrıca okullarda çocuklarınıza ders verirken ve onları kreşlerde izlerken, sokak çeteleriyle birlikte dolaşırken, evlerinizi korurken veya yemeklerinizi pişirirken de bulunabilirler...

...Her zaman bekleyerek, her zaman gözlemleyerek, asla uyumayarak...

Ancak bu bölümde, vampir perspektifinden bakıldığında, vampirizmin kara sanatları içinde gerçek dünyadaki yüksek düzeydeki yararlılığını ortaya koyacak olan suç unsurunu ve bazı yaygın uygulamaları özel olarak inceleyeceğiz.

Parakökü olarak bilindiği bilinmektedir yüzlerce yıldır hepsi kötüydü ve sebepsiz değildi. Para gerçekte özden yoksun yanıltıcı bir para birimidir; ancak beraberinde önemli bir sonuç ağırlığı taşır. Bazıları için birçokları için erişilemez olasılıklara açılan bir kapıdır, çoğu için köleleştirici bir tiranlıktır; hepsi için açgözlülüğün beş servislik yemeğinin ana malzemesidir

ve yolsuzluk. Modern zamanlarda, para dünyanın bazı yerlerinde tanrının yerini bile aldı.

Organize suç dünyasını körükleyen, grupların mahalleleri ve ülkeler gibi daha büyük bölgeleri ele geçirmesine ve kontrol etmesine olanak sağlayan bu kağıt benzindir. Kafa karışıklığı olmasın, vampirik bir bakış açısından para hiçbir şey ifade etmez. Yahudi kökenlileri kadar değersizdir; ancak doğru şekilde barındırıldığında faydaları vardır. Örneğin - dünyada parasal zenginlik yüzünden herhangi bir siyasi davadan veya dini Tanrı'dan daha fazla kan dökülmüştür. Dünya çapında cinayet, çekişme ve savaşların onaylanmasının nedeni olmuştur, olmaktadır ve olmaya devam etmektedir. İnsanlar ve hayatın kendisi, çiftçilik müzayedelerindeki sığırlar gibi alınıp satılmaktadır.

İlaçlardikenli zehirli bir güldür yaka, ters dönmüş bir panayırda eğlence amaçlı ölüm; jilet dişli bir sırıtışla bir köle efendisi. Bağımlılığın derinlikleri spiral merdivenlerden aşağı Cehenneme kadar uzanır. Sert uyuşturucu satmak vampir taraftarı için mükemmel bir iş seçeneğidir, çünkü kullanıcıdan hayat değiştiren son derece yıkıcı kimyasallar karşılığında kar elde etmenizi ve sonra yürüyen ölüler gibi görünene kadar onların yıkımından beslenmeye devam etmenizi sağlar. Kelimenin tam anlamıyla onların hayatını boşaltın. Bunu ne kadar ileri götürmek istediğinizin gerçekten bir sınırı yok; parti yapmayı seven kaç kişi tanıyorsunuz?

İdeal olarak, tatlı ölüm ve kölelik tadı için size gelen mümkün olduğunca çok sayıda kullanıcıyı elinizde tutmayı hedeflemelisiniz. Daha da ileri giderek, mesleği içten dışa öğrenmek için önemli zaman harcadıktan sonra sizin için ayak işlerini yapacak astlarınızı tutun. Bu sizi hızla gerçek anlamda uçlarda yaşamaya başlatacaktır. İçgörü ve uğursuz yeteneklere göre, sınır gökyüzüdür. Vampirik bir hedef olarak bu çalışma alanı kesinlikle zayıf kalpliler için değildir çünkü tanıdığınızı düşündüğünüz kişilerin çirkinliği, pisliği, eşitsizliği ve gerçek kimliği muhtemelen çok olumsuz sonuçlarla size ifşa edilecektir. Başkalarının herhangi bir güveni veya sadakat duygusu şüphesiz ağır çelik burunlu çizmelerle ezilecektir. Size ihanet edecek olanlar size en yakın olanlar olacağı için birçok kişisel ilişkinizi veya kardeşliğinizi koparmaya veya kaybetmeye hazır olun... bir uyarı notu... bu gerçek bir yırtıcı ticarettir.

Gözdağı verme, korku ve terörü birer yöntem olarak

Sonuç korkusuyla hakimiyet, kırılganlık ve itaati zorlamak, insanlığın başlangıcından beri denenmiş, test edilmiş ve doğrudur. Bir polis memuru, para cezaları, sıkıyönetim, hapis, vahşet veya ölüm korkusuyla hükümet yasalarını veya "düzeni" uygulamak için halk üzerinde hakimiyet kurar. Devrimci ve terörist gruplar, korku aşılamak için hedeflerine karşı terör kullanır; terör ve istikrarsızlık. Milletler, ele geçirilme, nükleer saldırı, köleleştirme veya ölüm korkusuyla diğer uluslar üzerinde siyasi veya askeri güç uygular. Şirketler, rakipleri ve daha küçük şirketleri korkutur.

Çeteler veya diğer organize suç örgütleri, vahşet ve ölüm korkusuyla diğer çeteler ve benzer gruplar üzerinde egemenlik kurarlar. Kurt geyiği avlar ve yılan tavşanı boğar ve benzeri.

Gangsterler örneğin uyuşturucu borçları ve gasp için tahsilat yaparken, borçlu olan kişiye "vergi" uygulandığında korkutma yöntemini kullanırlar. Vergi çok yüksek bir ek faiz oranı olabilir, yani %50 ila %1000 alışılmadık bir durum değildir. Vergi, genellikle "pislik vergisi" olarak bilinen tek seferlik ek bir miktar olabilir veya sadece sizi canlı canlı dövdürmek veya daha kötüsü anlamına gelebilir...

Şantajister kullanın ister kullanmayın, aklınızda bulundurmanız gereken mükemmel ve temel bir varlıktır, sadece şeyler... kare. Eğer aktif olarak yasadışı faaliyetlerde bulunuyorsanız ve bunu bilen biriyle yolda karşılaşırsanız, özellikle de o kişi sizinle "takım" olmak konusunda bir tür ilgi duyuyorsa; herhangi bir şeyden önce yapmak isteyeceğiniz ilk şey, onları bir tür yasadışı eylem, sarhoş edici veya başka bir suçla suçlamaktır, eğer böyle bir gün böyle bir "sigortaya" ihtiyaç duyarsanız, onları suçlamak için kullanabilirsiniz. Tekrarlamak gerekirse, bir araba kaza yaparsa, diğeri de otomatik olarak kaza yapar; toplumun karanlık tarafında çalışırken arka planda tutulması gereken bir sigorta veya güvenlik ağı biçimi.

Şantaj, aynı zamanda, birinin ifşa olma korkusu altında iradesi dışında işbirliğini veya itaatini zorlamak için bir kaldıraç aracı olarak da kullanılabilir; genellikle

veya aile, arkadaşlar, iş ortakları veya genel halk arasında itibarlarını tehlikeye atabilecek bir eylemde bulunmuş olabilirler, yani kimlik hırsızlığı, pedofili, zina yaparken yakalanmış olabilirler ve eylemin fotoğraflarını kaldıraç olarak saklayabilirler. Belki de bir tür yasadışı suç işlerken yakalanmış olabilirler ve domuzlar tarafından ortaklarını ihbar etmeye zorlanmış olabilirler veya hatta aile üyeleri, söz konusu kaçırıcılar için daha fazla parasal kazanç sağlamak amacıyla bir tür etkinlik tamamlanana kadar bilinmeyen bir yerde iradeleri dışında tutuluyor olabilirler.